

EDITORIAL

El patrimonio histórico educativo como objeto de estudio: Diez números de la revista Cabás

José Miguel Saiz Gómez
CRIEME

Pablo Álvarez Domínguez
Universidad de Sevilla

Ponía de manifiesto Benjamin Franklin que el camino hacia la riqueza depende principalmente del trabajo. Y, justamente, coincidiendo con la celebración de la publicación del décimo número de la *Revista Cabás. Patrimonio Histórico Educativo*, nos felicitamos y enriquecemos por y con el camino recorrido, fruto de la rica participación y trabajo de múltiples autores/as europeos y sudamericanos que han llevado a bien publicar los resultados de sus investigaciones, experiencias y reflexiones con nosotros. Tras cinco años de andadura, queremos pensar que *Cabás* se ha ido consolidando poco a poco, como un consistente medio de difusión de nuestro patrimonio histórico educativo. Y, todo ello, gracias a las aportaciones y esfuerzo que, de forma desinteresada, han realizado quienes han enriquecido su contenido con cada artículo o colaboración enviada.

En 2008, después de que el CRIEME ya tuviese apuntalada una línea de actividad de dinamización y difusión del patrimonio educativo, que se había forjado cuidadosamente durante los tres años anteriores, nos propusimos dar un paso más allá en el campo de la difusión utilizando las valiosas herramientas que las tecnologías de la información y comunicación ponían a nuestro alcance. En aquel momento, el centro ya había aplicado los instrumentos tecnológicos a muchas de sus actividades; ya se había creado la página Web del CRIEME, se realizó un cuento virtual para su utilización en las aulas con la pizarra interactiva, se habían fotografiado muchos objetos museísticos en tres dimensiones y se habían realizado varios blog (entre ellos, un blog de donantes que fue valorado de forma muy positiva por aquellos que contribuían con sus donaciones al centro). Así mismo, habíamos empezado la colección “Ecos desde el pupitre”, compuesta por una serie de vídeos digitales con objeto de grabar testimonios de interés y recreaciones de los quehaceres escolares.

Situados en ese período, nos planteamos la necesidad de establecer vías de comunicación interactivas y fluidas en donde el centro no cumpliera meramente un cometido centrado en la emisión del mensaje, sino que la intención era establecer un cauce de recepción de información, con objeto de que el CRIEME actuase como amplificador y difusor del conocimiento recibido. Con esta idea, queríamos enriquecer, tanto a la institución, como a todos aquellos que pudieran disfrutar de los contenidos recibidos. Así pues, el primer pensamiento que surgió al intentar plasmar el

objetivo propuesto, fue el de crear una revista digital que sirviera para divulgar el conocimiento patrimonial histórico educativo en forma de artículos y trabajos científicos, testimonios escolares, relatos y fotografías, experiencias didácticas relacionadas con el uso del patrimonio de la educación, etc. Indudablemente, la posibilidad de crear una revista digital nos ofrecía -con inversión material mínima-, una expansión ilimitada dentro de la red. Así, pretendimos diseñar en su planteamiento inicial, una publicación que sirviera para la divulgación y, a su vez, para el registro de todo aquello que estuviera más o menos relacionado con el patrimonio histórico educativo y memoria de la institución escolar. La primera concepción de la revista hemos de situarla en un ámbito regional y, esencialmente, con una vocación divulgativa y participativa. No obstante, en sucesivas reuniones con los compañeros, Ana Chacón y José Antonio González, la orientación de la publicación va girando hacia un proyecto más ambicioso que no tardaría en hacerse realidad. Nos referimos a una revista que, además de divulgativa, se convirtió en un instrumento hemerográfico serio, riguroso y académico, tanto en cuanto fue capaz de recoger el fruto y los resultados de diferentes investigaciones, ensayos y experiencias nacionales e internacionales, que tenían que ver con el estudio, difusión y recuperación del patrimonio histórico educativo. Fue en 2009 cuando iniciamos, no sin la cierta angustia del principiante, el primer número con esa propensión de revista de carácter científico, algo que se ha ido reflejando sucesivamente con las encadenadas indizaciones de la misma en múltiples bases de datos de reconocido prestigio como Dialnet, OEI, Rebiun, Dulcinea, todopatrimonio, Biblioteca Nacional de España, MIAR y, recientemente, Latindex. Aspecto éste al que se le ha venido prestando una importante atención desde el comité editorial de la revista, en aras de conseguir que Cabás llegue a convertirse en un referente, nacional e internacional, en lo que respecta a revistas especializadas en patrimonio histórico educativo, su conservación y estudio.

Cabe señalar la expansión y difusión de la revista en estos últimos tiempos. En un estudio realizado durante los meses de Junio, Julio y Agosto, a través de Google Analytics, podemos apuntar que la revista la visitaron un total de 12000 personas, aproximadamente. Extrapolando los datos a nivel anual, podríamos estimar que la página Web de Cabás puede llegar a alcanzar entre 40000 y 50000 visitas anuales. De los visitantes que consultaron la revista en el periodo de verano, uno de los menos concurridos, podemos destacar que unas 1200 personas volvieron a consultar la publicación de forma repetida en varias ocasiones. Y, en esta línea, no podemos dejar de resaltar la importante afluencia de entradas desde Sudamérica, tal y como se pone de manifiesto en la siguiente tabla:

País/territorio	Visitas	% Vi- sitas	
1.	España	3.412	25,42%
2.	México	2.855	21,27%
3.	Argentina	1.285	9,58%
4.	Colombia	1.086	8,09%
5.	Venezuela	797	5,94%
6.	Perú	704	5,25%
7.	Ecuador	456	3,40%
8.	Uruguay	426	3,17%
9.	Guatemala	415	3,09%
10.	Chile	391	2,91%

Tabla 1: Visitas a la Web de la Revista Cabás. Patrimonio Histórico Educativo. Datos del trimestre Junio-Julio-Agosto. Resultados según Google Analytics.

La Transferencia de Conocimiento es un proceso de interacción social orientado hacia la producción y circulación de conocimiento que genera externalidades de aprendizaje. En estos términos, la Transferencia del Conocimiento Patrimonial Histórico Educativo que viene desarrollando la comunidad científica en la actualidad, se presenta como uno de los retos fundamentales a los que la *Revista Digital Cabás. Patrimonio Histórico Educativo*, seguirá dando cordura a través de su apuesta y compromiso -serio y decidido-, por expandir, difundir y propagar la historia, memoria y patrimonio de la educación por todos los continentes. Y, en esta línea, precisamente, la beneficiada final del proceso de transferencia de este conocimiento, será la sociedad en general, posibilitando el desarrollo de una economía basada en el conocimiento, que garantizará a la vez el bienestar de la ciudadanía.

Y, aún cuando el balance que hacemos de la labor desarrollada por el equipo humano de Cabás, no deja de ser altamente positivo, consideramos imprescindible seguir esforzándonos por no caer en la autocomplacencia o en el error de darnos por satisfechos. El amplio y nutrido comité asesor nacional e internacional de la revista se presenta como garante de calidad y profesionalidad, en aras de conseguir que Cabás se convierta en un auténtico referente científico relacionado con el estudio, conservación y difusión del patrimonio de la educación.

Somos conscientes de que queda todavía mucho camino por recorrer para mejorar e incrementar el número de trabajos científicos que se encarguen de poner cimientos, luz y alma en el acontecer pedagógico del estudio y recuperación del patrimonio histórico educativo. Y, junto con la mencionada transferencia, la internacionalización de los estudios y trabajos vinculados al pasado de la escuela como patrimonio social y cultural, seguirá siendo otro de los desafíos a los que seguiremos haciendo frente desde Cabás. Queremos creer que la apertura de la revista a nuevos y diferentes investigadores/as extranjeros/as nos ayudará a cristalizar ignorados avances de la investigación histórico educativa en lo que respecta particularmente al estudio y recuperación del patrimonio y memoria de la educación. En estos momentos, aprovechando que sale a la luz el número 10 de la *Revista Cabás. Patrimonio Histórico Educativo*, procede cerrar esta editorial felicitando y agradeciendo a tantos/as investigadores/as españoles/as y extranjeros/as de reconocidas trayectorias personales y profesionales, que han llevado a bien contribuir en la labor divulgar, transferir e internacionalizar el estudio del patrimonio histórico educativo a través de nuestras páginas. Largo será el camino; pero, a buen seguro, reconfortante la meta. Por el momento, queremos intuir que vamos en buena dirección.