

## **Aurora Villa, pionera de la enseñanza de la educación física femenina en España**

**Aurora Villa,  
pioneer in the girls's physical education in Spain**

---

**José Luis Rodríguez Villa**

### **Resumen**

Aurora Villa, nacida en Madrid en 1913, cursó estudios en el Instituto Escuela, centro educativo introductor de nuevas pedagogías; allí ejerció como profesora de educación física. La atracción por los deportes, unida a un espíritu lleno de constancia, fortaleza y vitalidad, la llevó a ser una de las primeras atletas españolas; practicó también la natación y el esquí, cosechando triunfos y récords. Se hizo médico, fue especialista oftalmólogo y pionera en el tratamiento del estrabismo. Hablaba correctamente tres idiomas: francés, inglés y alemán. Ejerció hasta los 84 años.

**Palabras clave:** Instituto Escuela, profesora de gimnasia, deportista, médico, oftalmóloga, estrabóloga, plurilingüe, pionera.

### **Abstract**

Aurora Villa born in Madrid in 1913, and studied at the Instituto- Escuela, an experimental teaching facility pioneering innovative teaching methods where she subsequently became teacher of sports and gymnastics; her love of sport combined with a personality characterized by perseverance, strength and vitality led her to become one of the first female athletes in Spain. As a swimmer and skier she also celebrated triumphs and set new records.

After qualifying as a doctor, she became a specialist in Ophthalmology and pioneered the treatment of the strabismus in Spain; she spoke three foreign languages fluently: French, English and German.

Her professional career continued up to the age of eighty four.

**Keywords:** Instituto Escuela, new pedagogical practices, teacher in gymnastics, sportswoman, Physician, Ophthalmologist, strabismus treatment, pioneer, languages expertise.



Ilustración 1. Geografía: Islas Británicas, acuarela.



Ilustración 2. Cuaderno de Botánica, detalle

Aurora Villa Olmedo nace en Madrid el 16 de octubre de 1913 en el seno de una familia de arraigada tradición artística y musical: la madre, Filomena Olmedo, es corista; el padre, Luis Villa González, violonchelista -miembro de la Orquesta Sinfónica de Madrid, del Teatro Real, de la Banda Municipal de Madrid e intérprete del Cuarteto Francés-; su abuelo fue primer violín de la orquesta del Teatro Real; su tío, Ricardo Villa, fue fundador-director de la Banda Municipal de Madrid.

Aurora inició su educación en un colegio de monjas; como no percibiera buenos progresos, en 1920 su padre tiene el acierto e intuición de inscribirla en el **Instituto Escuela** de Madrid. Era esta entidad educativa pionera en el ámbito pedagógico. Creada por la Junta para Ampliación de Estudios en 1918, constituyó un centro educativo oficial de carácter experimental, con dos objetivos fundamentales: la formación del profesorado y la modernización de la enseñanza secundaria, actualizando sus contenidos e incorporando a la práctica pedagógica los métodos educativos que se empleaban en otros países europeos, por entonces más desarrollados.

Para fomentar todas las capacidades del alumno, el Instituto Escuela introdujo en su plan de estudios la Música y el Canto, los Trabajos Manuales y el Dibujo; además de la Educación Física, que en aquella época se denominaba Juegos y Deportes. Se concedía especial importancia al contacto, al valor formativo de los juegos organizados. La enseñanza normal del niño residía en el ambiente de la escuela.

En los Planes de Estudios del “Instituto” figuraba la gimnasia como materia obligada de 1º a 4º de Bachillerato, con una dedicación de seis horas semanales; en 5º y 6º no se contempla en los horarios de clase, pero se seguían practicando los deportes: saltos, carreras, lanzamientos..., tenis y baloncesto.

En este ambiente educativo permaneció Aurora Villa como alumna hasta los dieciocho años. El alumnado no era muy numeroso -30 alumnos por clase-, se estudiaba confeccionando por el propio alumno cuadernos de las distintas materias.

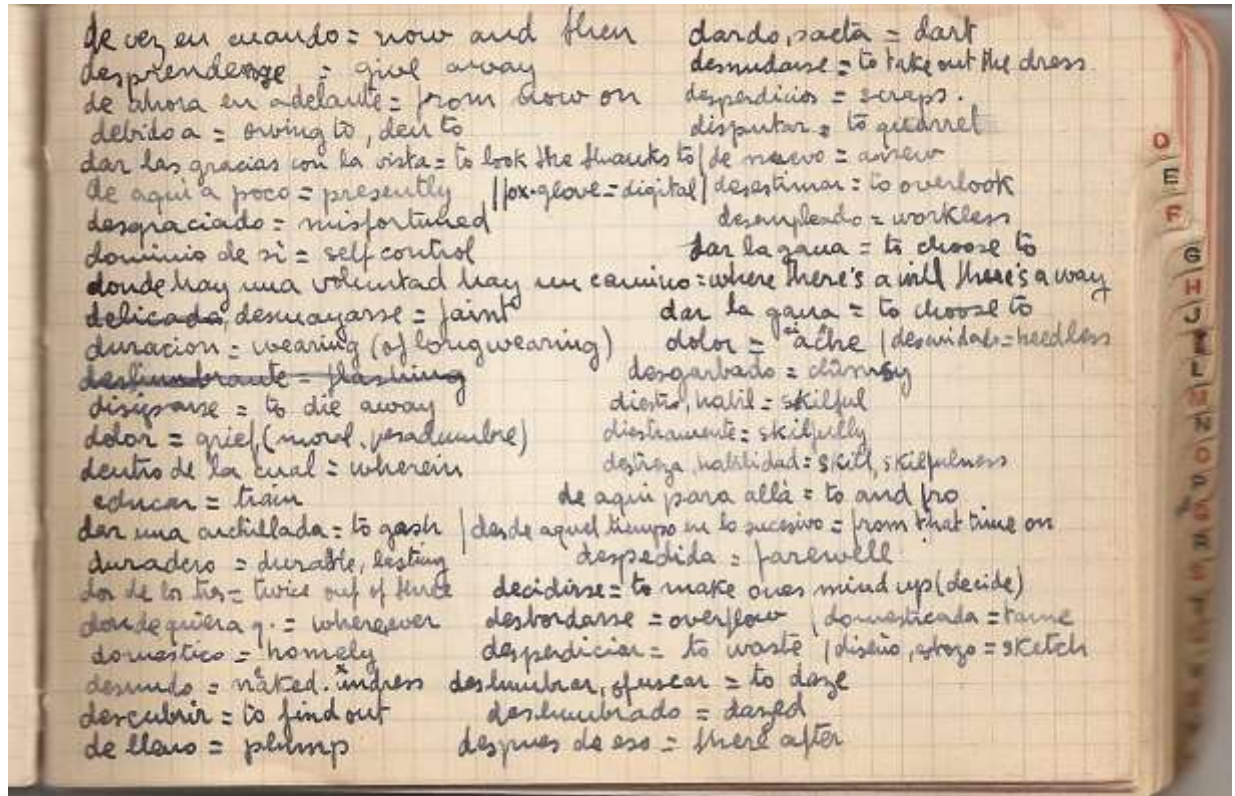


Ilustración 3. Cuaderno personal de vocabulario de inglés.

No se celebraba misa, la religión era una asignatura voluntaria, chicos y chicas practicaban los mismos ejercicios deportivos, se hacían excursiones fomentando el contacto con la naturaleza. Aurora Villa era muy ducha en la acuarela, confeccionó trabajos en cuero repujado y un cofrecito en labor de marquetería.

En el curso lectivo de 1932, acabado su ciclo como alumna, Aurora fue designada como profesora de Juegos y Deportes en el centro que el Instituto tenía en “los altos del hipódromo”-tras la Guerra civil ocupados por el Instituto Ramiro de Maeztu-. Impartía clases a los alumnos de 4º, 5º y 6º curso.

El resto del profesorado de esta incipiente Educación Física estaba formado por Ángeles Gasset (1928-1933), Irene Castro Martín (1928-1934), Josefa Irazábal Llobateras (1928-1932), Lucinda Moles Piña (1928-1933), Margot Moles Piña (1933-1934) y Carmen Castro Madinaveitia (1929-1933).



Gracias a este trabajo de enseñanza, Aurora Villa pudo empezar a pagarse los estudios de Medicina. En sus ratos libres, perfeccionó el francés y aprendió el inglés y el alemán, idiomas que con el tiempo llegó a dominar.

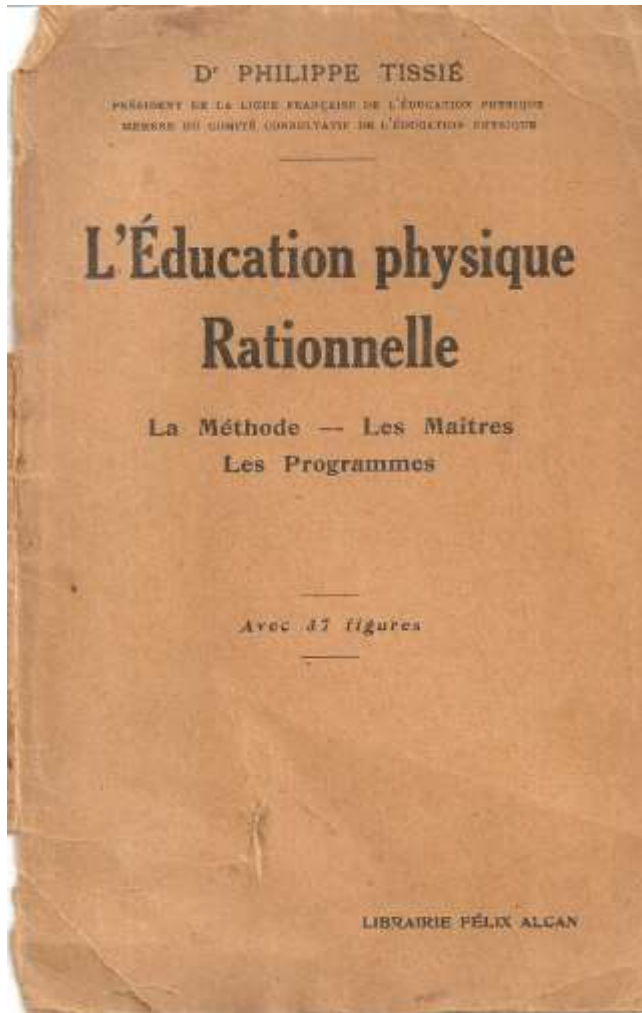


Ilustración 4. Libro de formación en la Educación Física (Paris, Librairie Félix Alcan, 1922).

A la faceta de profesora de Educación Física, debe agregarse una extensa práctica deportiva. En la primavera de 1929, Manuel Robles, profesor de gimnasia del Instituto Escuela para los alumnos masculinos, ve en Aurora Villa y en otras monitoras, Lucinda y Margot Moles y Carmen Herrero, condiciones para la práctica atlética; las lleva a la Sociedad Atlética, un humilde club fundado en 1926 por un grupo de atletas masculinos en los terrenos del benefactor marqués de Lorana, en los límites del Barrio de la Guindalera, otrora las afuera de Madrid. Allí se entrenan estas ilusionadas mujeres, modernas, dinámicas y “siempre de exquisita feminidad”; ellas se confeccionan unos *shorts* en seda negra, llevan unas camisetas sin mangas y, en ocasiones, sin sujetador, algo muy provocativo en una España envuelta en prejuicios.

El 25 de junio de 1929 celebran su primera competición. Aurora Villa es de las más jóvenes, solo tiene 16 años. La Federación Castellana de Atletismo accedió a controlar la competición y registrar las marcas que establecieron los primeros récords de España en categoría femenina. ¡Aurora hizo un salto de 4,385 m. en longitud!

En el primer Campeonato de España de Atletismo, celebrado en Madrid en 1931, Aurora Villa se proclamó campeona de salto de altura y lanzamiento de jabalina; logró el récord mundial de lanzamiento de peso en 18,50 metros, que le sería poco después arrebatado; en el segundo Campeonato, celebrado en octubre de 1932 en el estadio de Montjuïc (Barcelona), ganó la carrera de 600 metros lisos, el lanzamiento de jabalina (27,34 m.), velocidad en 80 y 150 m. y el salto de altura (1,32 m.), batiendo récords. Los estudios universitarios de Medicina y posteriormente la Guerra Civil le impidieron proseguir su palmarés.



*Ilustración 5. Deportistas del Instituto Escuela, Aurora, 3ª por la izda.*



*Ilustración 6. Practicando esquí (Sierra de Guadarrama).*

Junto a un grupo de amigos, frecuentaba la sierra de Navacerrada donde aprendió la práctica del esquí; como socia del Club Peñalara y la Sociedad Deportiva Excursionista, participó con éxito en varios campeonatos. En el año 1930 fundaron el Canoe Natación Club, cuna de la natación madrileña. Aurora recibió el carné de socia fundadora con el n.º 19. En natación también cosecharía numerosas medallas y copas. En las pruebas de Santander, en agosto de 1931, se alzó con la victoria y en San Sebastián -21 de agosto de 1932- logró el tercer puesto, detrás de María González, otra madrileña.

Durante su estancia en Santander, protagonizó junto a su compañero César García Agosti una curiosa anécdota. Aprovechando la noche veraniega, bajaron a bañarse a la playa del Sardinero, algo que estaba totalmente prohibido; provocaron un despliegue de la Guardia Civil que, tras darles el alto, les dejaron en libertad... tal vez por su fama como deportistas. En los veranos de 1932 1933, se alzó con el triunfo en la tradicional travesía de la laguna de Peñalara,

¡donde las gélidas aguas de deshielo predisponen a un “paraván”!



*Ilustración 7. Impartiendo clases de natación.*

Durante la carrera de Medicina, formó parte del profesorado de la Federación Universitaria Escolar (FUE), involucrando a otras compañeras de estudios en las secciones femeninas creadas para la mujer. En este ámbito de la FUE, practicó el balonmano y el baloncesto, liderando el equipo de Medicina. En 1934 fue seleccionada para participar en un encuentro de carácter internacional en la capital portuguesa. De esta competición, Aurora recordará las numerosas patadas y golpes recibidos de las “toscas” jugadoras lisboetas cuya técnica era mucho menor.



*Ilustración 8. Lanzamiento de jabalina, II Campeonatos Nacionales de Atletismo, estadio de Montjuïc, Barcelona 1932.*

El curso 1934/35 fue el último que Aurora Villa impartió como profesora de Juegos y Deportes del Instituto Escuela debido a su incompatibilidad horaria con los estudios de Medicina. No obstante, se incorporó a la Sociedad Cultural Deportiva dando clases de gimnasia en horario vespertino, compatible con la asistencia a la facultad. En 1935 suspende su participación atlética y las practicas federativas de natación y esquí, pero su atracción por el deporte hace que sea una de las fundadoras del Club Femenino de Deportes -octubre de 1935-, ocupando los cargos de vocal y auxiliar para los reconocimientos médicos.



Acabada la Guerra Civil, concluyó sus dos últimos años de carrera en un solo año. En su promoción solo terminaron la carrera cuatro mujeres.

El Servicio Social lo realizó dando clases de natación. En 1941, durante su último año de carrera, el SEU la nombró delegado de Deportes del distrito; desde este puesto revisaba cada semana los progresos y prácticas deportivas de las diversas secciones de la universidad madrileña. En 1942, tras licenciarse en Medicina, se incorporó al equipo del SEU de Madrid para participar en los I Juegos Universitarios de la España franquista. Fue la capitana de los equipos de balonmano y *hockey* y llevó a su equipo a las finales nacionales.

### **Aurora Villa, médico**

Ganadas las oposiciones a Médico del Protectorado de Marruecos (1942), ejerció durante dos años en Alcazarquivir, donde fue encargada de implantar y dirigir el Servicio de Puericultura y Alimentación Infantil.

Tras su regreso a Madrid, contrajo matrimonio el 22 de enero de 1945 e ingresó en la Cátedra de Oftalmología de la Universidad Central para cursar dos años de especialización. En 1947, su marido gana una plaza de Médico Inspector de la Seguridad Social en Pontevedra, y allí abre Aurora su primera consulta. Colocó un letrero con las siguientes siglas: A. VILLA, OCULISTA..., porque, como ella reconocía: “si hubiese puesto Aurora no hubiera subido nadie”. En 1949, toma la iniciativa de especializarse en el Estrabismo, una rama de la Oftalmología apenas atendida. Solicitó una beca de estudios, y una vez concedida se trasladó a Londres, dejando a sus dos hijos, de cinco y un años, en casa, para incorporarse al London's Institute of Ophthalmology, adscrito al Morfield's Eye Hospital; representaba el centro más avanzado en este campo. Allí se especializó en la Ortóptica, en el tratamiento de la Ambliopía y el Estrabismo.

En 1954, nuevamente en Madrid, crea y dirige en el Hospital Clínico Universitario el primer departamento de Ortóptica de España, destinado al estudio y rehabilitación de la visión binocular. Durante doce años acudirá a este servicio en horario de mañana; por las tardes trabaja en su consulta privada.

En 1962 obtiene una plaza de médico especialista de Oftalmología de la Seguridad Social, cargo que ocupará durante catorce años hasta la jubilación voluntaria. Aun tuvo tiempo y estímulo para realizar viajes a Alemania y a Suiza para familiarizarse con otras técnicas del tratamiento del Estrabismo en las cátedras de Küppers (Wetzlar, Alemania) y Wangerter (St. Gallen, Suiza). El tratamiento de los defectos de la visión en los niños se convirtió en una labor apasionante para Aurora, quien reconoció que trabajar bien con ellos le exigía ser creativa al máximo, algo que la encantaba.



*Ilustración 9. En el consultorio de Puericultura, Alcazarquivir (Marruecos)*

Como sucede en otros campos de la Medicina, el tratamiento del Estrabismo es una artesanía, “¡Como a las mujeres se nos da muy bien coser -decía-, tenemos mucha facilidad para dar bien los puntos en la cirugía”.



Ilustración 10. Aurora Villa en su consulta privada.

Aurora siguió ejerciendo la profesión hasta la edad de 84 años. El 9 de noviembre de 2002 fallecía esta precursora de la mujer a la vida activa. En cierta ocasión reconoció que la fortaleza física que había adquirido con el deporte le permitió aguantar la ajetreada trayectoria médica de su vida.

A modo de epílogo, reproducimos las palabras de Rosa Montero en su sección “Ángeles y monstruos” (EL PAIS SEMANAL, 15-04-2001, pag.32): “Los viejos están mal vistos en nuestra sociedad. Los hemos arrinconado y hecho caso omiso de sus enseñanzas de vida. Pero los ancianos de hoy son los que, como la gimnasta y médica Aurora Villa, de 87 años, rompieron moldes y abrieron la brecha para conseguir lo que disfrutamos”.

## Bibliografía

Memorias bianuales del Instituto Escuela (1920-1934).

Martínez Alfaro, Encarnación. *Un laboratorio pedagógico de la Junta para Ampliación de Estudios. El Instituto Escuela de Madrid, Sección Retiro*. Madrid 2009, Biblioteca Nueva.

<https://www.iesisabellacatolica.es>: En torno al Instituto Escuela. Profesoras y alumnas pioneras del deporte (Instituto Isabel la Católica), Madrid 2017.

García García, Jorge. *El origen del deporte femenino en España*. Edición del autor, Salamanca, 2015, págs 684-713.

Rodríguez Villa, Aurora, “Pioneras del atletismo español” Madrid, periódico EL PAIS, 1-04-1996.

Serna, Carmen, “Atleta y oftalmóloga en los años 30”, Madrid, periódico EL MUNDO, 13-11-2002.

Ontañón, Elvira, “En memoria de Aurora Villa, médica y deportista”, Madrid, periódico EL PAIS, 21-11-2002.